

ACS Production signe la couverture du Grand Stade de Lyon

Par la rédaction du Journal de l'éco | Le 15/01/2016 à 06:00



ACS Production est un acteur majeur de l'architecture textile. Le groupe vient de signer pour un projet ambitieux : réaliser la couverture du Grand Stade de Lyon.

30 000 m² de toile

Plus de 30 000 m² de toile, 80 000 ml de sandow et de drisse, 40 mètres de hauteur ; autant de chiffres qui reflètent l'audacieux projet du Stade des Lumières. L'équipe d'ACS Production

a relevé le défi durant les 18 mois consacrés à l'étude, la confection et la pose d'une architecture légère. La toiture de ce stade est ainsi constituée d'une structure métallique recouverte d'une toile tendue pour le parvis et de polycarbonate transparent pour le premier niveau de tribune.

L'objectif de ces revêtements est double : laisser passer la lumière sur le terrain de jeu tout en garantissant le confort des spectateurs. ACS Production a mis en œuvre le projet dessiné par le cabinet d'architecture Populous, en respectant toutes les contraintes techniques inhérentes à ce type d'équipement.

Yannick FAURANT, directeur de filiale ACS Production témoigne : « *Ce chantier a nécessité l'intervention de 6 ingénieurs en phase d'étude technique avec une collaboration étroite entre les ingénieurs de Vinci Construction, le cabinet d'architecture Populous et le bureau de contrôle. 8 personnes ont travaillé dans notre atelier pour la confection de la membrane. Et ce sont 14 techniciens expérimentés d'ACS Production, reconnus pour leur savoir-faire dans la pose de membrane sur des ouvrages de haute dimension, qui sont intervenus sur le site.* »

Ce nouveau stade de 58 000 places, dont la construction a été pilotée par Vinci Construction, sera en capacité d'accueillir dans des conditions idéales, les matchs de l'Olympique Lyonnais et les plus grands événements internationaux.

Une technique innovante et respectueuse de l'environnement

Les procédés innovants utilisés en architecture textile représentent l'avenir d'une construction durable. De par ses qualités acoustiques, thermiques, et lumineuses, le textile technique répond à l'ensemble des exigences des bâtiments modernes et normés Haute Qualité Environnementale. La couverture du Stade des Lumières de Lyon s'intègre donc pleinement dans une démarche environnementale avec une maîtrise énergétique des ressources.

A propos d'ACS Production

ACS Production, basé à Montoir de Bretagne (44), est un acteur majeur de l'architecture textile au niveau national et international. Après être intervenue sur le Stade de Nice, le Stade Charléty à Paris et sur des projets sportifs en Guinée Equatoriale, l'entreprise vient de réaliser la couverture du Grand Stade de Lyon, inauguré le 9 janvier dernier. ACS Production se positionne ainsi comme un acteur incontournable de l'architecture textile pour les grands projets d'équipements sportifs.

Avec un bureau d'étude intégré, l'entreprise travaille toute la partie d'ingénierie des projets d'architecture textile. Une équipe de 6 ingénieurs est intervenue dans la phase préparatoire afin de garantir le respect des Eurocodes : calcul de résistance au vent, à la neige et au risque sismique.

Crédit photo : ©Photec